

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент образования и науки ХМАО-Югры**

**Департамент образования Администрации города Ханты-Мансийска**

**МБОУ СОШ № 3**

**РАССМОТРЕНО**

Заседание МО  
от «27» августа 2024  
г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заседание МС  
от «27» мая 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ СОШ № 3  
Приказ № от «30» августа 2024 г.  
Кузнецова Г.В.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Калейдоскоп»**  
**общекультурное направление**

**2 класс**

**Ханты-Мансийск 2024**

### **Пояснительная записка**

Программа курса внеурочной деятельности «Калейдоскоп» составлена в соответствии с ФГОС НОО, основной образовательной программой начального общего образования МБОУ СОШ №3.

Программа курса внеурочной деятельности «Калейдоскоп» обеспечивает удовлетворение индивидуальных потребностей школьников в художественно-эстетическом развитии и направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление, развитие и поддержку талантливых детей.

#### **Цели программы:**

- художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков.
- развитие инициативности, эмоциональной сферы, коммуникативных навыков учащихся средствами театрализованной деятельности.

#### **Место курса в учебном плане**

Во 2 классе планируется 34 часа, занятия проводятся один раз в неделю.

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**

##### **Личностные результаты:**

- умение работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения;
- приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- способность к объективному анализу своей работы и работы товарищей;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми.

##### **Метапредметные результаты:**

###### **Регулятивные УУД:**

- приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной преподавателем;
- планирование своих действий на отдельных этапах работы;
- осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;
- анализ на начальном этапе причины успеха/неуспеха, освоение с помощью педагога позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

### **Познавательные УУД позволяют:**

- развить интерес к театральному искусству;
- освоить правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
- сформировать представления о театральных профессиях;
- строить логическое рассуждение и делать вывод;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл простого текста.

### **Коммуникативные УУД позволяют:**

- организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

### **Предметные результаты:**

- выразительно читать и правильно интонировать;
- различать произведения по жанру;
- читать наизусть, правильно расставлять логические ударения;
- выполнять простые действия на сцене;
- взаимодействовать на сценической площадке с партнёром;
- создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ.

### **Содержание курса**

Театр. В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Импровизация. Диалог. Монолог.

Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

## Тематическое планирование

№	Тема	Дата
1.	Вводное занятие.	
2.	Здравствуй, театр!	
3.	Правила поведения в театре.	
4.	Театральные профессии	
5.	Организация работы театральной мастерской	
6.	Музыка в театре.	
7.	Театральная азбука	
8.	Театральная азбука.	
9.	Чтение русской народной сказки «Репка». Герои произведения.	
10.	Инсценирование сказки «Репка».	
11.	Инсценирование сказки «Репка». Изготовление костюмов.	
12.	Подготовка декораций к инсценированию сказки «Репка»	
13.	Театральная игра.	
14.	Игры со словом	
15.	Экскурсия в театр.	
16.	Рисуем иллюстрации к просмотренному спектаклю	
17.	Театральная игра.	
18.	Чтение сказки «Зимой в лесу». Герои произведения.	
19.	Инсценирование сказки «Зимой в лесу».	
20.	Инсценирование сказки «Зимой в лесу». Изготовление костюмов.	
21.	Подготовка декораций к инсценированию сказки «Зимой в лесу»	
22.	Театральная азбука.	
23.	Театральная игра.	
24.	Чтение произведения С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев». Герои произведения.	
25.	Инсценирование сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».	

26.	Инсценирование сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев». Изготовление костюмов.	
27.	Подготовка декораций к инсценированию сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».	
28.	Чтение басни И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей». Герои произведения	
29.	Инсценирование басни И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей».	
30.	Инсценирование басни И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей». Изготовление костюмов.	
31.	Подготовка декораций к инсценированию басни И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей».	
32.	Экскурсия в театр.	
33.	Рисуем иллюстрации к просмотренному спектаклю	
34.	Итоговое занятие	